Календарное планирование музыкального руководителя в средней группе на основе общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  
календарно-тематическое планирование (средняя группа)

Багачковой Н.П.

Сентябрь

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинки»  под  рус.  нар.  мелодию | Формировать навыки ориентировки в  пространстве, развивать координацию и  выразительность движений, чувство ритма  . Дети идут маршем;  руки вверх, раскрыв ладошки  пружинят; | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно  слушать, чувствовать ее характер | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные | Формировать умение  детей передавать  спокойный, напевный характер песни | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина | Знакомить детей с новой песней. Упражнять в  умении  различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Пляска  парами»,  латыш.  нар.  мелодия | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Выделять различные части музыки.  Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинки»  под  рус.  нар.  мелодию | | Продолжать формировать навыки ориентировк  в пространстве, развивать координацию  и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем;  руки вверх, раскрыв ладошки,  пружинят | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Колыбельная», муз.  А. Гречанинова | | Дать детям представление о том, что компо  настроения и чувства человека, созвучные  этим картинам природы. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Птицы и птенчики». | | Развивать у детей звуковысотный слух. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные | | Развивать умение  петь без музыкального  сопровождения при поддержке голосом воспитателя. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина | | Вырабатывать напевное звучание.  Воспринимать спокойный, напевный характер  песни, побуждать к подпеванию.  Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Пляска  парами»,  латыш.  нар.  мелодия | | Упражнять в умении выразительно  выполнять движения. Воспринимать ,  различать контрастный характер  вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь  в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | | Выделять различные части музыки.  Двигаться в соответствии с характером каждой  части. Уметь быстро строить круг, находить  своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |
|  |  |  |  |  |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Ходьба под  «Марш»,  муз. И.  Беркович; | Упражнять в умении детей двигаться в соответствии  с энергичным характером музыки.  Развивать умение  детей отзываться на  спокойный, ласковый характер музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Марш»,  муз. Л. Шульгина | Воспитывать умение внимательно слушать,  активно отвечать на вопросы.  бить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные | Формировать умение  детей передавать  спокойный, напевный характер песни | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина | Упражнять в умении  протягивать ударные  слоги в начале каждого такта, брать дыхание  в конце фраз. Обучать  детей правильным приемам  звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Пляска  парами»,  латыш.  нар.  мелодия | Различать музыкальное вступление,  начинать движение после него, запоминать  последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Ходьба под  «Марш»,  муз.  И. Беркович; | Продолжать формировать навыки ориентировки в  пространстве, развивать координацию и  выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем;  руки вверх, раскрыв  ладошки, пружинят | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Марш»,  муз. Л. Шульгина | Дать детям представление о том, что  композитор (поэт, художник) может изобразить  разное состояние природы и передать  определенные настроения и чувства человека  , созвучные этим картинам природы. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Петушок, курочка и цыплёнок». | Развивать чувство ритма. Упражнять детей  различении трёх ритмических рисунков. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные | Упражнять в умении ь петь в умеренном темпе,  но начиная со слов «Прилетели две тетери»  петь подвижно. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,   сл. И. Мазнина | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать  спокойный, напевный характер песни,  побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Пляска  парами»,  латыш.  нар.  мелодия | Упражнять в умении  выразительно  исполнять  движения. Воспринимать веселый, плясовой  характер мелодии, различать контрастный  характер вариаций, легко бегать, свободно  ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Выделять различные части музыки.  Двигаться в соответствии с характером  каждой части. Уметь быстро строить круг,  находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые  мячики»  (подпрыгивание  и бег), муз. М. Сатулиной | Упражнять в умении  детей двигаться  в соответствии с характером музыки | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова | Узнать знакомую пьесу,  заинтересованно слушать, чувствовать ее характер | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные | Развивать умение  детей точно  попадать ни звук «си», с которого начинается песня. | Нотный сборник«Средняя группа» |
| б) «Осень», муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина | Развивать певческие навыки, закреплять  произношение звуков в пении. | Нотный сборник«Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Пляска  парами»,  латыш.  нар.  мелодия | Побуждать детей самостоятельно менять  движения со сменой частей музыки. | Нотный сборник«Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Лошадка», муз. Н. Потоловского | Слушать музыку, запоминать содержание  игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник«Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые  мячики»  (подпрыгивание  и бег), муз. М. Сатулиной | Продолжать формировать навыки  ориентировки в пространстве, развивать  координацию и выразительность  движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова | Узнавать песню по музыкальному  сопровождению, различать характер песни. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Громко - тихо». | Развивать тембровый и динамический слух  Дать детям понятия о контрастной  динамике (громко – тихо) | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные | Обратить внимание на чистое интонировании  е малой секунды. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,   сл. И. Мазнина | Упражнять в чистом интонировании мелодии  песни, формировать умение удерживать ровное  ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Пляска  парами»,  латыш.  нар.  мелодия | Закрепить умение различать характер музыки,  передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером  музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Лошадка»,  муз. Н. Потоловского | Развивать умение  детей выразительно  передавать образ лошадки | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинки»  под  рус.  нар.  мелодию; | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные | Упражнять в точной передаче постепенного  движения вверх. | Нотный сборник«Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,   сл. И. Мазнина | Обогащать детей  музыкальными впечатлениями,  развивать эмоциональную отзывчивость на  песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Пляска  парами»,  латыш.  нар.  мелодия | Развивать навыки пляски в паре, запоминать  и связно исполнять несложную последовательность  движений | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Лошадка», муз. Н. Потоловского | Передавать образ лошадки с  простейшей  ацией движений. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинки»  под  рус.  нар.  мелодию; | Продолжать формировать навыки  ориентировки в пространстве, развивать  координацию и выразительность движений,  чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Колыбельная»,муз. А. Гречанинова  «Марш»,  муз. Л.Шульгина | Узнавать и называть пьесу, обратить  внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Что делает кукла?». | Развивать слуховое восприятие и музыкальную  память у детей. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные | Правильно произносить гласные  звуки в словах «нашем», «поклевали». | Нотный сборник«Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина | Продолжать упражнять в чистом интонировании  мелодии песни, формировать  умение удерживать ровное ритмичное  жение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Пляска  парами»,  латыш.  нар.  мелодия | Закрепить изученный танец, добиваться  плавных движений. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Лошадка», муз.Н. Потоловского | Упражнять в умении  детей выразительно  передавать образ лошадки | Нотный сборник «Средняя группа» |

Октябрь

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять в умении различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,сл. народные | Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Баю-бай»,  муз. М. Красина,  сл. М.  Черной | Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении  различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый  характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве,  развивать координацию и выразительность движений,  чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного,  плавного и веселого, плясового характера,  развивать умение высказываться об эмоционально-образном  содержании музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах | Упражнять в умении детей правильным приемам игры на  металлофоне. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,сл. народные | Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Баю-бай»,  муз. М.  Красина,   сл. М. Черной | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный  , напевный характер песни, побуждать к подпеванию.  Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой | Упражнять в умении правильно выполнять движенияя.  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии,  различать контрастный характер вариаций, легко бегать,  свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Прыжки под  англ. нар. мелодию  «Полли» | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать  организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня | Воспитывать умение внимательно слушать,  ивно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского, сл. народные | Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Баю-бай»,  муз. М. Красина,   сл. М. Черной | Упражнять в умении  протягивать ударные слоги в начале каждого т  акта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать развивать  умение  детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него,  запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Жмурки»,  муз. Ф. Флотов | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образныеъ  движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Прыжки под  англ. нар. мелодию  «Полли» | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков.  Способствовать развитию ловкости, координации движений,  мышечной силы и гибкости | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Ах ты, береза», рус. нар. песня | Формировать умение детей воспринимать изобразительные  элементы музыки. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Качели» | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие  звуков септимы («до»2-«ре»1). | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,сл. народные | Развивать умение  пропевать несложную песню на подвижном,  лёгком звучании. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Баю-бай», муз. М.  Красина,  сл. М.Черной | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный,  напевный характер песни, побуждать к подпеванию.  Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой | Формировать умение выразительно выполнять движения.  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать  контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно  иентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии  с характером каждой части. Уметь быстро строить круг,  находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщик»,  муз. М. Красева | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег  легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение   детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Осенняя песенка», муз.  Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Побуждать  детей слушать внимательно, заинтересованно  с начала до конца. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,сл. народные | Добиваться правильного произношения гласных в середине  слов и согласных в конце слов. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т.  Волгиной | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник«Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия | Познакомить детей с музыкальным сопровождением,  отметить характер музыка деление её на части  познакомить с элементами танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова | Слушать музыку, запоминать содержание игры.  Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщик»,  муз. М. Красева | Продолжать формировать навыки ориентировки в  пространстве, развивать координацию и выразительность  движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Осенняя песенка», муз.  Д. Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева | Узнавать песню по музыкальному сопровождению  различать характер песни. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Кто как идёт?» | Упражнять детей в восприятии и различении акцента в  трёх ритмических рисунках. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского, сл. народные | Отрабатывать естественное звучание в пении. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз.  И. Кишко,  сл. Т.  Волгиной | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщик»,  муз. М. Красева | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Осенняя песенка», муз.  Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,сл. народные | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. И.  Кишко,  сл.  Т.Волгиной | Обогащать детей  музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Развивать выразительность движений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщик»,  муз. М. Красева | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Узнай свой инструмент» | Развивать тембровый и динамический слух. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,сл. народные | Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл.  Т. Волгиной | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Побуждать детей выразительно передавать образ лошадки | Нотный сборник «Средняя группа» |

Ноябрь

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку», муз.  А. Жилинского | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Как  у  наших  у  ворот»,  рус.  нар.  мелодия | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Колыбельная зайчонка»  муз. В. Красевой, сл. Н.Френкель | Упражнять в умении детей  передавать ласковый, напевный характер песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб.  И. Кишко, сл. И. Плакиды | Знакомить детей с новой песней. Развивать умение  различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый     характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Пляска Петрушек»  муз. А. Серова | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Самолеты»,  муз. М. Магиденко | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку»,  муз. А. Жилинского | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Как  у  наших  у  ворот»,  рус.  нар.  мелодия | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера,  развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Узнай и спой песню по картинке» | Развивать тембровый и динамический слух. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Колыбельная зайчонка»  муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Пляска Петрушек»  муз. А. Серова | Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Самолеты», муз. М. Магиденко | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш», муз. Е. Тиличеевой | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Как  у  наших  у  ворот»,  рус.  нар.  мелодия | Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Колыбельная зайчонка»  муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды | Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать побуждать  детей правильным приемам звукоизвлечения. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Пляска Петрушек»  муз. А. Серова | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Самолеты»,  муз. М. Магиденко | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Как  у  наших  у  ворот»,  рус.  нар.  мелодия | Побуждать  детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой игра на детских муз. инструментах | Познакомить  детей правильным приемам игры на металлофоне.  Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Колыбель-ная зайчонка»  муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Пляска Петрушек»  муз. А. Серова | Упражнять в выразительном исполнении  движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Самолеты»,  муз. М. Магиденко | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Танец осенних листочков»,  муз. А. Филиппенко,  сл. Е. Макшанцевой | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение  детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Вальс  снежных  хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Колыбель-ная зайчонка»  муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Кошечка»,  муз. В. Витлина,  сл. Н. Найденовой | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Топ и хлоп» муз.  Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Танец осенних листочков»,  муз. А. Филиппенко,  сл. Е. Макшанцевой; | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Вальс  снежных  хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Весёлые дудочки» | Упражнять детей в восприятии и различии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Колыбель-ная зайчонка»  муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Кошечка»,  муз. В. Витлина,  сл. Н. Найденовой | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова – Метнер  сл. Е.Каргановой | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщики»,  муз. Д. Кабалевского и С. Левидова | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Вальс  снежных  хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Колыбельная зайчонка»  муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Кошечка»,  муз. В. Витлина,  сл. Н. Найденовой | Обогащать детей  музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Топ и хлоп» муз.  Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Развивать выразительность движений. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщики»,  муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Вальс  снежных  хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Угадай на чём играю» | Развивать звуковысотный слух. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Колыбель-ная зайчонка»  муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Упражнять в умении  чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Кошечка»,  муз. В. Витлина,  сл. Н. Найденовой | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Топ и хлоп» муз.  Т. Назарова-Метнерсл. Е.Каргановой | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Развивать умение детей выразительно передавать образ лошадки | Нотный сборник «Средняя группа» |

Декабрь

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Всадники»,  муз. В. Витлина | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской сл. народные | Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб.  Н. Метлова, сл. В. Антоновой | Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый          характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Снежинки»,  муз. Т. Ломовой | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Всадники»,  муз. В. Витлина | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера,  развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Музыкальный магазин» | Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской сл. Народные | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Снежинки»,  муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова,  сл. В. Антоновой; | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Снежинки»,  муз. Т. Ломовой | Упражнять в выразительном исполнении  движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Жмурки», муз. Ф. Флотова | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии. | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Болезнь  куклы»  (из «Детского альбома» П. Чайковского); | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской сл. Народные | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; | Упражнять в умении  протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз..  Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Снежинки»,  муз. Т. Ломовой | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Жмурки», муз. Ф. Флотова | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии. | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Болезнь  куклы»  (из «Детского альбома» П. Чайковского) | Побуждать  детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Небо синее» муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова (игра на детских муз. инструментах) | Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской сл. народные | Упражнять в умении  петь слаженно, без крика. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Снежинки»,  муз. О. Берта,  обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.  Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Снежинки»,  муз. Т. Ломовой | Упражнять в выразительном исполнении  движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять  детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Зайчик»,  муз. Ю. Матвеева, бсл. А. Блока | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Упражнять детей в умении  слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской сл. Народные | Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Снежинки»,  муз. О. Берта,  обраб. Н. Метлова; | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять  в пружинном  полуприседании, учить  детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая  красавица»); | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Птицы и птенчики». | Развивать у детей звуковысотный слух. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской сл. Народные | Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Санки»,  муз. М. Красева, сл. О. Высотской | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Снежинки», муз.  О. Берта, обраб.  Н. Метлова; | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая  красавица»); | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Всадники»,  муз. В. Витлина | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Болезнь  куклы»  (из «Детского альбома»  П. Чайковского); | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Пастушок» муз.Н.Преображенской  сл. народные | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Санки»,  муз. М. Красева, сл. О. Высотской | Обогащать детей  музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Снежинки»,  муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая  красавица»); | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Всадники»,  муз. В. Витлина | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Болезнь  куклы»  (из «Детского альбома»  П. Чайковского); | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Петушок, курочка и цыплёнок». | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской сл. народные | Упражнять в умении  чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Санки»,  муз. М. Красева, сл. О. Высотской | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Снежинки»,  муз. О. Берта,  обраб. Н. Метлова; | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.  Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.  Упражнять  детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

Январь

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара  «В садике» | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Музыкальный  ящик»  (из «Альбома  пьес  для  детей»  Г.  Свиридова); | Слушать новую пьесу, рассказывать о ней. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова | Упражнять в умении  детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) Колядки:  «Здравствуйте»,  «С Новым годом»; | Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый             характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра) | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Музыкальный  ящик»  (из «Альбома  пьес  для  детей»  Г.  Свиридова); | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера,  развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Громко - тихо». | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) Колядки:  «Здравствуйте»,  «С Новым годом» | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Топ и хлоп», муз.  Т. Назарова-Метнер,  сл. Е. Каргановой | Упражнять в выразительном исполнении  движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра) | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Музыкальный  ящик»  (из «Альбома  пьес  для  детей»  Г.  Свиридова); | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) Колядки:  «Здравствуйте»,  «С Новым годом» | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.ьПродолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,  сл. Е. Каргановой; | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра) | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Жаворонок»,  муз. М. Глинки | Побуждать  детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Что делает кукла?». | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова | Развивать умение ь петь слаженно, без крика. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) Колядки:  «Здравствуйте»,  «С Новым годом»; | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия | Упражнять в выразительном исполнении  движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Подскоки под музыку «Полька»,  муз. М. Глинки | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Жаворонок»,  муз. М. Глинки | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Побуждать  детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова | Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми). | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Улыбка», муз. В. Шаинского,  сл. М.  Пляцковского | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять  в пружинном  полуприседании, учить  детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Подскоки под музыку «Полька»,  муз. М. Глинки | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Жаворонок»,  муз. М. Глинки | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Прогулка» | Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова | Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок» | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Улыбка», муз. В. Шаинского,  сл. М.  Пляцковского | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

Февраль

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Петух»,  муз. Т. Ломовой | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении  различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Смелый  наездник»  (из «Альбома для юношества») Р. Шумана | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня, обр. И. Арсеева | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского | Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый          характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Найди  себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра) | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Петух»,  муз. Т. Ломовой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Смелый  наездник»  (из «Альбома для юношества» Р. Шумана | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера,  развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Сорока-сорока»  (игра на детских муз. инструментах) | Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,обр И. Арсеева | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию | Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Найди  себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра) | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кукла», муз.  М. Старокадомского | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Смелый  наездник»  (из «Альбома для юношества» Р. Шумана | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня, обр И. Арсеева | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского | Развивать умение  протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Найди  себе пару», муз. Т. Ломовой, (игра) | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кукла», муз.  М. Старокадомского; | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Смелый  наездник»  (из «Альбома для юношества» Р. Шумана | Побуждать  детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Чудесный мешочек» | Развитие ладового чувства. Упражнять в умении различать знакомые произведения. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня, обр. И. Арсеева | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию | Упражнять в выразительном исполнении   движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Найди  себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра) | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Петух»,  муз. Т. Ломовой | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Марш»,  муз.  С. Прокофьева | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня, обр. И. Арсеева | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Зима прошла»,  муз. Н. Метлова, ьсл. М. Клоковой; | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять  в пружинном  полуприседании, учить  детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Петух»,  муз. Т. Ломовой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Марш»,  муз.  С.  Прокофьева | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Три цветка» | Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,обр. И. Арсеева | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Зима прошла»,  муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кукла», муз.  М. Старокадомского | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Марш»,  муз.  С. Прокофьева | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня, обр. И. Арсеева | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Зима прошла»,  муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; | Обогащать детей  музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кукла», муз.  М. Старокадомского | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Марш»,   муз.  С.  Прокофьева | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Качели» | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1). | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня, об.р И. Арсеева | Упражнять в умении  чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Зима прошла»,  муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.  Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.  Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

Март

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Мамины  ласки»,  муз.  А.  Гречанинова | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»  (рус. нар. песни) | Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | Знакомить детей с новой песней. Развивать умение  различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении  передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Танец с платочками», рус. нар. мелодия | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Мамины  ласки»,   муз.  А.  Гречанинова | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера,  развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Кто как идёт?» | Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»  (рус. нар. песни) | Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Танец с платочками», рус. нар. мелодия | Упражнять в выразительном  исполнении  движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб.  Л. Вишкарева. | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Мамины  ласки»,  муз.  А.  Гречанинова | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»  (рус. нар. песни) | Упражнять в умении  чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | Упражнять в умении  протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.Побуждать  детей правильным приемам звукоизвлечения.Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Танец с платочками», рус. нар. мелодия | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Мамины  ласки»,  муз.  А.  Гречанинова | Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Узнай свой инструмент» | Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»  (рус. нар. песни) | Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,  сл.  Т.  Волгиной | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.  Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Танец с платочками», рус. нар. мелодия | Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение  детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Мама»,  муз. П. Чайковского | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» | Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине. | Нотный сборник«Средняя группа» |
| б) «Веснянка»,  укр. нар. песня | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник«Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять  в пружинном  полуприседании, учить  детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Рыбка»,  муз. М. Красева; | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Мама», муз. П. Чайковского | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Кап-кап-кап» рум. нар. песня,  обр. Т.Попатенко | Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Веснянка»,  укр. нар. песня | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Рыбка»,  муз. М. Красева; | Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении  детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Мама»,  муз. П. Чайковского | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Побуждать детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Веснянка»,  укр. нар. песня | Обогащать детей  музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Рыбка»,  муз. М. Красева | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб.  Л. Вишкарева. | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Мама»,  муз. П. Чайковского | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Птицы и птенчики» | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1). | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» | Упражнять в умении  чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Веснянка»,  укр. нар. песня | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.  Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.  Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Рыбка», муз. М. Красева | Доставить детям радость, упражнять в умении  бегать не наталкиваясь друг на друга. | Нотный сборник «Средняя группа» |

Апрель

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку»,  муз. А. Жилинского | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.Развивать умение  детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б)  «Кукушечка», рус. нар. песня,  обраб. И. Арсеева | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый  характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку»,  муз. А. Жилинского | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Веснянка», укр. нар. песня, обраб.  Г. Лобачева, сл. О. Высотской | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера,  развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Лиса» рус. нар.  прибаутка, обр. В.Попова | Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б)  «Кукушечка», рус. нар. песня,  обраб. И. Арсеева | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб.   Г. Теплицкого | Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку»,  муз. А. Жилинского | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Путаница», песня-шутка,  муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б)  «Кукушечка», рус. нар. песня,  обраб. И. Арсеева | Побуждать протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.    Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб.  Г. Теплицкого | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник«Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Веснянка», укр. нар. песня, обраб.  Г. Лобачева, сл. О. Высотской | Упражнять в умении  детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Где мои детки?» | Развивать  у детей звуковысотный слух. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б)  «Кукушечка», рус. нар. песня,  обраб. И. Арсеева | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб.  Г. Теплицкого | Побуждать  выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Бабочка»,  муз. Э. Грига | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Развивать умение  детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Воробей»,  муз.  В.  Герчик, сл.  А.Чельцова | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять  в пружинном  полуприседании, учить  детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Веселая девочка Таня»,  муз. А. Филиппенко,  сл. Н. Кукловской и  Р. Борисовой | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Бабочка»,  муз. Э.  Грига | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Весёлые матрёшки» | Упражнять в умении детей различать звуки по высоте. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Воробей»,  муз. В.  Герчик, сл.  А.Чельцова | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Веселая девочка Таня»,  муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой | Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять  детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Бабочка»,  муз. Э.  Грига | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Воробей»,  муз. В.  Герчик, сл.  А.Чельцова | Обогащать детей  музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Веселая девочка Таня», муз.  А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и  Р. Борисовой | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Бабочка»,  муз. Э.  Грига | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Качели» | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1). | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Побуждать чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Воробей»,  муз.  В.  Герчик,  сл.  А.Чельцова | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.  Развивать умение  детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

Май

занятие № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые  мячики»  (подпрыгивание  и бег), муз. М. Сатулиной; | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма,  различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Итальянская полька», муз.  С. Рахманинова | Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется. | Фонограмма mp3Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п. | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Дождик»,  муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; | Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Передавать ласковый               характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Дудочка-дуда»,  муз. Ю. Слонова,   сл. народные; | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Считалка»,  муз. В. Агафонникова | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые  мячики»  (подпрыгивание  и бег), муз. М. Сатулиной; | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Итальянская полька», муз.  С.  Рахманинова; | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера,  развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Петушок, курочка и цыплёнок». | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Дождик»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель; | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Дудочка-дуда»,  муз. Ю.  Слонова,  сл. народные; | Побуждать  выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Считалка», муз.  В. Агафонникова | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб.  Л. Вишкарева | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Итальянская полька», муз.  С.  Рахманинова; | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п. | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Дождик», муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель; | Развивать умение  протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Дудочка-дуда»,  муз. Ю.  Слонова,  сл. народные; | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Считалка», муз.  В. Агафонникова | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

занятие № 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова | Побуждать  детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичекая игра | «Громко - тихо». | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Дождик»,  муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Дудочка-дуда»,  муз. Ю. Слонова,   сл. народные; | Упражнять в выразительном исполнении  движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Считалка», муз.  В. Агафонникова | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые  мячики»  (подпрыгивание  и бег), муз. М. Сатулиной | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Котик  заболел»,  муз. А. Гречанинова | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Развивать умение детей  детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п. | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Зайчик», муз.  М. Старокадомского,  сл. М. Клоковой | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять  в пружинном  полуприседании, учить  детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Булатова | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые  мячики»  (подпрыгивание  и бег), муз. М. Сатулиной | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Котик  заболел»,  муз. А. Гречанинова | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактическая игра | «Что делает кукла?». | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. | Картотека дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п. | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Зайчик», муз.  М. Старокадомского,  сл. М. Клоковой | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с  окончанием музыки. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Булатова | Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении  детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Котик  заболел»,  муз. А. Гречанинова | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3  Иллюстрация |
| 3. Пение. | а) попевка «Кисонька-мурысонька»,рус. нар. п | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| б) «Зайчик», муз.  М. Старокадомского, сл. М. Клоковой | Обогащать детей  музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Игра. | «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | Нотный сборник  «Средняя группа» |

занятие № 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 2. Слушание. | «Котик  заболел»,  муз. А. Гречанинова | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3 Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-кая игра | «Мы идём с флажками»  игра на детских музыкальных инструментах | Развивать умпение  детей правильным приемам игры на металлофоне. | Картотека  дидактических игр |
| 4. Пение. | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни | Побуждать  чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| б) «Зайчик», муз.  М. Старокадомского, сл. М. Клоковой | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.  Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.  Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник  «Средняя группа» |
| 6. Игра. | «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. | Нотный сборник  «Средняя группа» |