**Индивидуальный план по самообразованию музыкального руководителя Багачковой Н.П на 2020-2021г.**

**Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальнойдеятельности.**

**МКДОУ«Раздольевский детскийсад«Алёнушка»**

**Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».**

**Цель:** Повысить свой теоретический уровень, профессионального мастерства и компетентности.

**Задачи:**

* Накопить музыкальные впечатления и слуховой опыт воспитанников.
* Приобщить к искусству пения с его оздоровляющими возможностями.
* Развить музыкальные способности детей: мелодический и метроритмический слух, ладовое чувство, музыкальную память и т.д.
* Приобщить родителей к совместной музыкальной деятельности через занятия, праздники, развлечения.

**Вопросы изучения:**

* изучить ФГОС дошкольного образования;
* изучить методическую литературу по теме;
* изучить приемы и методы игрового обучения пению в работе с детьми, как повышение эффективности развития творческих и музыкальных способностей детей дошкольного возраста и сопровождающей деятельности музыкального руководителя в условиях ДОУ;
* изучить и применить элементы инновационных технологий, задействовать сетевые ресурсы;
* осмыслить возможности построения авторской системы;
* обогатить материально-техническую базу музыкального зала;

**Предполагаемый результат:** обогащениесобственных теоретических знаний и практического опыта использования методов и приемов обучения пению в работе с детьми, родителями и педагогами. Распространение собственного опыта среди коллег.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2020-21 уч.год**  **«Формирование у детей эстетического вкуса и развитие эмоциональной отзывчивости на музыку»** | | | |
| *Месяц* | *Содержание работы* | *Форма работы* | *Практические результаты* |
| Сентябрь | 1. «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность.  2. Проведение диагностики музыкальных способностей. | 1. Изучить литературу: «Эмоциональное развитие дошкольников» /Под редакцией А.Д. Кошелевой/ - Москва, 1985 г; Гаспарова Е. «Эмоции ребенка раннего возраста в игре» журнал Дошкольное воспитание. – 2001 – № 10.  2. Провести диагностику. | 1. Консультация для педагогов  2. Анализ результатов диагностики. |
| Октябрь | 1. «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность. | 1. Изучить литературу: «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – Москва; 1997 г. | 1. Консультация для педагогов |
| Ноябрь | 1. «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности». | 1. Составить конспект по теме для родителей. | 1. Консультация для родителей . |
| Декабрь | «Эстетическое воспитание дошкольника посредством музыки» | Изучить литературу: Статья 1. «Сущность и пути формирования»; статья 2. «Условия организации и педагогического руководства». Журнал «Дошкольное воспитание, № 2, 2011 г. | Составить конспект. |
| Январь | «Музыкальное воспитание в семье» | Использовать образовательные интернет-ресурсы, конспектировать полученный материал. | Папка-передвижка по данной теме. |
| Февраль | Анкетирование родителей по теме: «Насколько музыкален ваш ребенок» | Разработать анкету, провести анкетирование. | Анализ проведенного анкетирования родителей. |
| Март | «Взаимодействие детского сада и семьи» | Изучить литературу: Виноградова Л. Чувство успеха. Дошкольное воспитание 2001- №5 стр. 49; Доронова Т.О. взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей. Из детства - в отрочество. Дошкольное воспитание, 2000 № 3 стр. 87-91. Конспектирование. | Консультация для родителей, выступление на родительском собрании. |
| Апрель | 1. «Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника»  2. «В гостях у Феи Красоты» (сценарий праздника) | 1. Изучить литературу: Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2005. Составить конспект.  2. Разработать сценарий «В гостях у Феи красоты» (музыкально-эстетическое воспитание). | 1. Доклад для педагогического совещания.  2. Праздник «В гостях у Феи красоты». |
| Май | 1. Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп. | 1. Проведение диагностических исследований. | 1. Анализ результатов диагностики. |
|  | 2. | 2. | 2. |

Начало формы

**2**

Конец формы